

7. FEDU – NAGRADE ZA TAKMIČARSKI POZORIŠNI PROGRAM

Stručni žiri u sastavu: Indira Kučuk-Sorguč, Aldin Tucić i Negra Čičić (predsjednica), dodijelili su slijedeće nagrade:

Nagrada za najbolju glumicu dodjeljuje se Bugi Mariji Šimić, Kazalište Mala scena, Zagreb, RH, za predstavu "Sunce Djever i Neva Nevičica" u režiji Ivice Šimić, koja je svojim umijećem plijenila i maestralno prelazila iz lika u lik, a pri tome nije gubila tok pripovijedanja kroz transformacije, te je očarala igrom.

Nagrada za najboljeg glumca pripala je Igoru Baksa, "Mali teatar Zagreb", RH, za predstavu "Palac Sim, palac Tam" u režiji Davora Dokleja. Koristeći samo svoje tijelo, kao sredstvo izražaja i igre, savršeno skladno kombinirao pjesmu, tekst, pantomimu i ritam, te kroz predivnu priču donio pouku i zaokružio sve segmente predstave.

Nagrada za najbolju scenografiju/kostimografiju pripala je bajkovito prikazanoj predstavi "Ljepotica i zvijer", Gradskog kazališta "Jozo Ivakić" Vinkovci, RH, u koprodukciji "Dječijeg kazališta Branka Mihaljevića, Osijek, u režiji Petrovele Dushove. Naime, kostimografija i scenografija su u potpunosti oplemenili i bajkovito dočarali svaki lik u predstavi, kostimi/lutke koje slikovito objasnjavaju karaktere i daju slobodu mašti, a scenografija fluidno igra kroz cijelu predstavu i u potpunosti nas uvlači u radnje i mjesta dešavanja kroz svaku scenu.

Nagrada za adaptaciju/dramski tekst pripala je Ljubomiru Kerekešu, za predstavu "Grimmix" "Kerekeš teatra Varaždin", u režiji Ljubomira Kerekeša. Jako lijepo osmišljeni prelazi i sinergija više bajki i likova braće Grim, koje na jedan inovativan i humorističan način donose glumci koji su kroz više likova, muziku, koreografiju i igru, zaokružili sve priče u jednu poruku.

Nagrada za najbolju režiju ide "Zagrebačkom kazalištu lutaka",HR, za predstavu "Medo Đuro u vrtiću", koju je režirala Petra Mrduljaš, koja je pokazala umijeće konzistentnosti vođenja radnje za najmlađu publiku, gdje je sve skladno uklopljeno, od mizanscena, scenografije, lutki, muzike, igre, a ono što je najbitnije jeste tema, koja je režijski fantastično obrađena, lagano prikazana kroz interakciju sa najmlađom publikom, sa predivnom i važnom poukom.

Nagrada "Aidin maslačak TEATAR" - Grand Prix, za najbolju predstavu 7.FEDU-a, pripala je predstavi "Tobija", koju izvodi Pozorište mladih Sarajevo, u režiji Marija Drmaća, koja je scenski kompletna, savršeno usklađena u svakom segmentu realizacije, ukomponirana kroz scenografiju, lutke, muziku, koreografiju, likove, gdje glumci kroz svaki dio ove poučne teme djecu uvode u magiju, bude im maštu, potiču ih da razmišljaju, učestvuju i navodi ih da sami donose ispravne zaključke. Svaka lutka ima poseban karakter i plijeni pažnjom. Muzika fantastično prati cijelu priču, gdje svaki lik/lutka ima svoj lajtmotiv. Jedna cjelovita, maštovita, potpuno zaokružena priča, koja ima jaku pouku i jasno prikazanu.

NAGRADA PUBLIKE "NAJJAČI APLAUZ" ide predstavi "EVO POZE EZOPOVE" Umjetnička organizacija Kazališna družina "Ivana Brlić Mažuranić" Slavonski Brod, Republika Hrvatska. Autor teksta, adaptacija, dramaturgija: Kristina Kegljen. Reditelj: Mario Kovač.