



FEDU10

03 - 07. maj 2024.

RETROSPEKTIVA DOSADAŠNJIH FESTIVALA U SLIKAMA



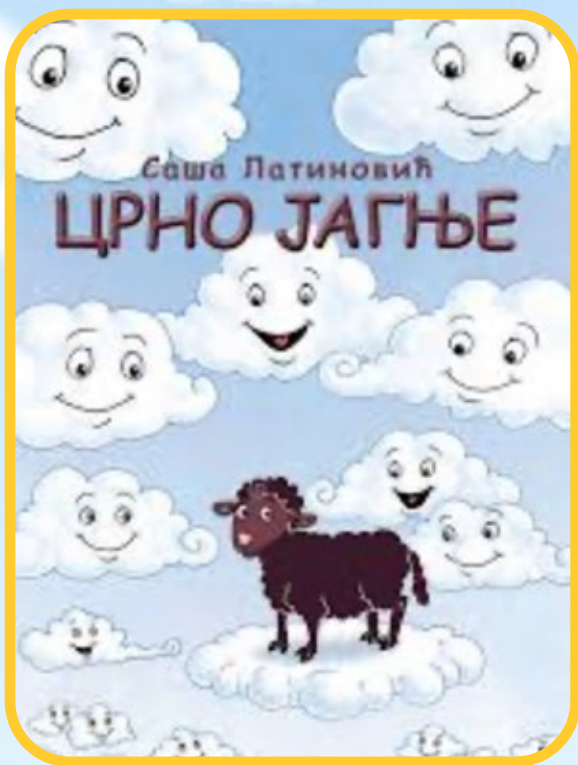
TAKMIČARSKI POZORIŠNI PROGRAM

Crno jagnje Uzrast: 6+ Trajanje predstave: 55 min.	Puls Lazarevac, Srbija	03.05.2024., u 11 sati Pozorište mladih Sarajevo OTVARANJE 10. FEDU
Maca Papučarica Uzrast: +3 Trajanje: 35 min.	GKL Split, Hrvatska	04.05.2024. u 11 sati Pozorište mladih Sarajevo
Zašto ih nije briga Uzrast: 7+ Trajanje: 60 min.	Pozorište mladih Sarajevo, BiH	04.05. 2024. u 19 sati Pozorište mladih Sarajevo
Petar Pan Uzrast: 5+ Trajanje: 40 minuta	UO Kazališna družina IBM, Slavonski Brod, Hrvatska	05.05.2024. u 11 sati Pozorište Mladih Sarajevo
Šapat duše Uzrast: 11+ Trajanje: 65 minuta	HNK Varaždin, Hrvatska	05.05.2024. u 19 sati Pozorište mladih Sarajevo
Za bajke nema zime Uzrast: 5+ Trajanje: 40 min.	Mala scena, Zagreb, Hrvatska	06.05.2024. u 11 sati Multimedijalna sala Novi Grad
Bilo jednom jedno jaje Uzrast: 3+ Trajanje: 35 min.	Pozorište lutaka Mostar, Bosna i Hercegovina	06.05.2024. u 13 sati Pozorište mladih Sarajevo
Hrabra krojačica Uzrast: 6+ Trajanje: 50 min.	Kruševačko pozorište, Kruševac, Srbija	07.05. 2024. u 11 sati Pozorište mladih Sarajevo
Princeza Zlatka u kraljevstvu boja Uzrast: 3+ Trajanje: 55 min.	Nevid teatar, Banja Luka, BiH	07.05. 2024. u 12 sati CKM Općina Centar
Šta ću biti kad odrastem? Uzrast: 8 do 14 godina Trajanje: 45 minuta	Mali teatar, Zagreb, Hrvatska	07.05. 2024. u 14 sati Multimedijalna sala Novi Grad
Londonska priča Uzrast: 8 do 14 godina Trajanje: 45 minuta	iMTM Sarajevo	07.05. 2023. u 19 sati Pozorište mladih Sarajevo ZATVARANJE 10. FEDU

Ulaz je besplatan uz najavu na:
info@fedu.ba, festival.fedu@fedu.ba

i kontakt tel: 061 141 903 (Emir Zubarević)

Za pozorišne predstave ulaznice se mogu preuzeti nakon prethodne rezervacije preko navedenih kontakata na blagajni Pozorišta mladih Sarajevo.



CRNO JAGNJE

Lutkarska predstava

Puls teatar Lazarevac, Srbija

Pozorište mladih Sarajevo, 03.05. 2024. u 11h

Tekst i režija: Saša B. Latinović

Scenografija i idejno rešenje lutaka: Jelena Milić- Zlatković

Kompozitor: Vuk Milenković

Tekst songova: Vladimir Đurđević, Saša B. Latinović

Tehnolog lutaka i koreograf: Zorana Milošaković

Izrada lutaka: Zorica Antonijević

Kostim: Sonja Kotorčević

Igraju: Jelena Cvijetić, Aleksandar Trmčić, Maja Sofronijević, Uglješa Spasojević, Ana Ćuk i Boba Stojimirović

Uzrast: 6+

Trajanje predstave: 55 min.

O PREDSTAVI: Predstava "Crno jagnje" bavi se razlikama u društvu, zajedničkom životu, solidarnosti i ljepoti prihvatanja različitosti...



MACA PAPUČARICA

Lutkarsko-dramska predstava

Gradsko kazalište lutaka Split, Hrvatska

Pozorište mladih Sarajevo, 04.05. 2024. u 11h

Redateljica: Renata Carola Gatica

Autorice teksta prema motivima priče "Maca Papučarica" Ele Peroci: Ivana Đula i Milica Sinkauz

Kreatori muzike: Ivana Đula i Luka Vrbanić

Asistentica režije, suradnica za scenski pokret i koreografkinja: Noemi Dessardo

Kreatorica scenografije i lutaka: Alena Pavlović;

Kreatorica idejnog rješenja kostima glumaca i lutaka: Sonja Obradović.

Igraju: Sanja Vidan, Alin Antunović, Ivan Medić, Branimir Rakić, Milena Blažanović, Milana Buzolić, Justina Vojaković-Fingler i Stipe Gugić

Uzrast: +3

Trajanje: 35 min.

O PREDSTAVI: Svaka je priča zapetljana na svoj način. Baš kao klupko. Neke se priče zapetljane rode, a neke se zapetljaju putem. U nekim se pričama sve otkrije na kraju. Za neke priče svi misle da ih znaju. Ovo je jedna takva. Sigurno i vi mislite da znate kakva. Ali ovo nije priča samo o Maci Papučarici. Ovo je priča i o pričanju priče, priča o neurednoj djeci i njihovim preurednim roditeljima.



ZAŠTO IH NIJE BRIGA

Dramska predstava

Pozorište mladih Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Pozorište mladih Sarajevo, 04.05. 2024. u 19h

Reditelj: Petar Pejaković

Tekst: Po motivima "Why don't they care what happens to Earth?"

D.M. Larson

Producent: Katarina Kastratović

Dramaturgija: Milana Matejić

Scenografija: Narda Nikšić

Kostimografija: Olivera Gajić

Muzika: Mirza Gološ.

Igraju: Belma Lizde Kurt, Hana Zrno, Lidija Kordić, Sanin Milavić i

Mirza Dervišić

Uzrast: 7+

Trajanje: 60 min.

O PREDSTAVI: "Zašto ih nije briga" je pozorišna predstava koja prati bjekstvo životinja sa sjevernog pola koji je počeo da se topi. Polarna lisica i medvjed, foka, irvas i pingvin su protjerane iz svoje zemlje i zajedno kreću prema jugu u potrazi za vrtom u kojem su čuli da se nalazi raj za životinje. Ova neobična izbjeglička družina na putovanju nailazi na razna čudovišta i katastrofe.



PETAR PAN

Dramska predstava

Umjetnička organizacija Kazališna družina "Ivana Brlić-Mažuranić" Slavonski Brod, Hrvatska

Pozorište mladih Sarajevo, 05.05. 2024. u 11h

Reditelj predstave: Matej Safundžić

Autori teksta po motivima romana J. M. Barrieja: Branko Banković i Matej Safundžić.

Igraju: Andrija Krišto, Matej Safundžić, Valentina Srnojević, Darija Vlainić

Uzrast: 5+

Trajanje: 40 minuta

O PREDSTAVI: Petar Pan - dobro poznata priča o dječaku koji ne želi odrasti bit će ispričana u malo drugačijem, a opet istom obliku. Wendy Darling je djevojčica koja mašta i uživa svjesna da će odrasti. Petar nikako to ne prihvaća odrastanje. Njihov život u Nigdjezemskoj želi pokvariti opasni Kapetan Kuka i njegov smotani gusar.



ŠAPAT DUŠE

Lutkarsko-dramska predstava

Hrvatsko narodno kazalište Varaždin, Hrvatska

Pozorište mladih Sarajevo, 05.05. 2024. u 19h

Rediteljica i autorica teksta: Tamara Kučinović

Scenografija: Davor Molnar

Kostimografija: Davor Molnar

Autorica lutaka: Alena Pavlović

Kostimografija lutaka: Alena Pavlović

Kompozitori: Ivana Đula i Luka Vrbanić

Igraju: Filip Eldan, Sunčana Zelenika Konjević, Nikša Eldan, Sara Ipša, Marinko Leš

Uzrast: 11+

Trajanje: 65 minuta

O PREDSTAVI: Ovo je priča o Idrisu, malom dječaku s voljom dovoljno snažnom da raskopa ono što je netko zakopao duboko u središte sebe, da vrati suštinu svakom biću koje je nitko i da nađe slobodu čak i na mjestu gdje ograde rastu iz blata, gdje se prašina jede za doručak i ljudi su nitko. Ime i broj. Nitko.



ZA BAJKE NEMA ZIME

Dramsko - lutkarska predstava (kazalište sjena)

Mala scena, Zagreb, Hrvatska

Pozorište mladih Sarajevo, 06.05. 2024. u 11h

Reditelj predstave: Tončica Knez

Autor teksta: Drago Britvić

Scenografija i kostimi: Lorna Kazalić

Muzika: Davor Rocco

Vizualni identitet: Eva Radiković

Produkcija: Buga Marija Šimić

Igraju: Nada Rocco, Buga Marija Šimić i Elma Tomić

Uzrast: 5+

Trajanje: 40 min.

O PREDSTAVI: Dvije Pričopričalice započinju pričanje bajki u jednoj zimskoj večeri. No odjednom - pojavljuje se Popravljlač Priča koji zahtijeva izmjene! Ne sviđa mu se tužan kraj Djevojčice sa žigicama niti činjenica da Snjeguljica ostavlja 7 patuljaka iza sebe. A što ćemo sa Pepeljgom koja čeka čudo da ode na bal? Nije li zabavnije da uzme stvar u svoje ruke?



BILO JEDNOM JEDNO JAJE

Lutkarska

Pozorište lutaka Mostar, Bosna i Hercegovina

Pozorište mladih Sarajevo, 06.05. 2024. u 13h

Reditelj: Silvan Omerzu

Autor teksta: Saša Eržen

Kreacija lutaka i scenografija: Silvan Omerzu

Originalna muzika: Vasko Atanasovski

Izrada lutaka: Silvan Omerzu i Žiga Lebar.

Igraju: Lejla Pajić, Ena Husić, Ali Kamer Aksoy, Tarik Bajramović

Uzrast: 3+

Trajanje: 35 min.

O PREDSTAVI: Predstava "Bilo jednom jedno jaje" oživljava životinjske likove Lisice, Vuka, Zeca i Medvjeda. Ovdje životinje imaju ljudske karakteristike koje im se pripisuju u basnama. Zec pronalazi jaje usred šume. Šumske životinje se pitaju odakle ono dolazi, čije je i šta da rade s njim. Personificirane životinje vode ovu priču i dovode je do iznenađujućeg kraja. Susrećemo se sa karakterističnim ljudskim osobinama, poput plahovitosti, hrabrosti, lukavstva, snage i, prije svega, radoznalosti. Djeca kroz ovu predstavu uče o svim ovim osobinama ličnosti i nastavit će o njima učiti kroz međuljudske odnose.



HRABRA KROJAČICA

Dramsko-lutkarska

Kruševačko pozorište, Kruševac, Srbija

Pozorište mladih Sarajevo, 07.05. 2024. u 19h

Reditelj i izbor muzike: Marko Torlaković

Autor teksta: Jelena Paligorić Sinkević; Dramaturg: Jovan Ristić;

Scenografija i kostimi: Irina Somborac

Igraju: Mitra Mladenović, Jovana Đorić, Ema Petrović, Ivan Ćirić,

Filip Miličević, Stevan Zdravić, Marija Marić, Ivan Blagojević

Uzrast: 6+

Trajanje: 50 min.

O PREDSTAVI: Sadržaj: Popularnu bajku braće Grim "Hrabri krojač" Marko Torlaković je osavremenio i, zajedno sa saradnicima, napravio predstavu za djecu koja je vrlo angažirana. Prepoznatljiv je ekološki momenat, a ono što je najbitnije, najmlađi gledaoci uživaju u igri glumaca, boja, svjetlosti, šarenilu kostima i scenografije i prelijepoj priči.



PRINCEZA ZLATKA U KRALJEVSTVU BOJA

Interaktivna obrazovna predstava za djecu i odrasle

Nevid teatar, Banja Luka, Bosna Hercegovina

Pozorište mladih Sarajevo, 07.05. 2024. u 12h

Reditelj predstave i autor teksta: Marko Dukić

Kostimografkinje: Maja Mirković i Biljana Tegeltija Bojanić

Igraju: Maja Vujanović (Princeza Zlatka), Dejan Andrić (više uloga) i Marko Dukić (više uloga)

Uzrast: 3+

Trajanje: 55 min.

O PREDSTAVI: Priča govori o princezi Zlatki, princezi vila i vilenjaka iz Žutog kraljevstva, koja oplemenjuje svoj život upoznavajući kraljevstva raznih boja, te na taj način razara predrasude svoga oca, Krallja Žutka, i prikazuje djeci da je svijet koji je obogaćen raznolikostima ujedno bogatiji i sadržajnije svijet. Kraljevstva predstavljaju gradove u Bosni i Hercegovini: Sarajevo, Tuzlu, Banjaluku, Jajce, Trebinje i Mostar.



ŠTA ĆU BITI KAD ODRASTEM?

Dramska predstava

Mali teatar, Zagreb, Hrvatska

Pozorište mladih Sarajevo, 07.05. 2024. u 14h

Reditelj: Igor Baksa. Autori teksta: Igor Baksa, Bruno Kontrec, Mario Jakšić. Scenografija: Nikolina Knežević-Hrgović.

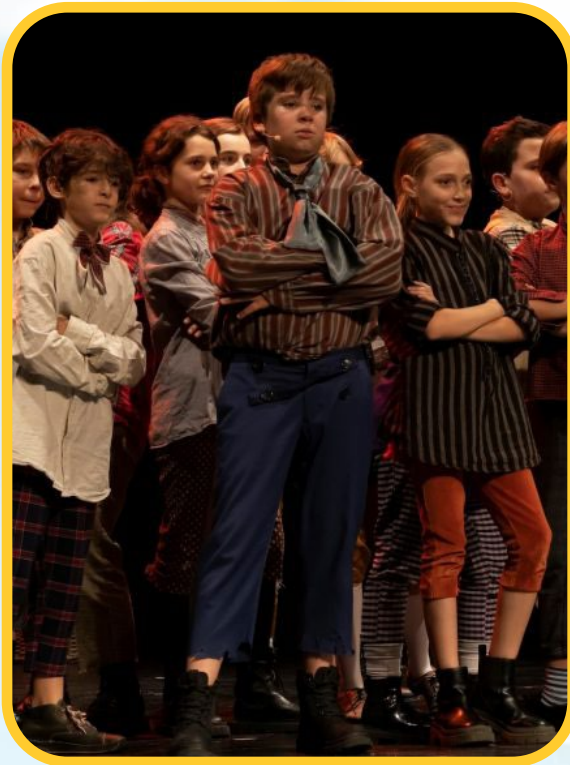
Igraju: Bruno Kontrec i Mario Jakšić

Uzrast: 8 do 14 godina

Trajanje: 45 minuta

O PREDSTAVI: Što ću biti kad odrastem pitanje se jedno postavlja od nekad, otkad znamo za sebe, otkad postoji svijeta. Teška je to odluka, nije šala, znaj! Razmisli dobro, i na kraju odgovori, daj: "Što ću biti kad odrastem?" Predstava za djecu i mlade u kojoj dvojica glumaca kroz niz kazališnih etida istražuju glumačke, tjelesne, vokalne, glazbene, karikaturalne i ostale mogućnosti životnih poziva odnosno zanimanja.

PRATEĆI POZORIŠNI PROGRAM



LONDONSKA PRIČA

Mjuzikl

iMTM Sarajevo

Režija: Riad Ljutović

Muzička režija: Alma Ferović-Fazlić

Kostimografkinja: Aleksandra Korizma

Koreografkinja: Samra Mlinar-Mandić

Dirigent i korepetitor: Bakir Samardžić.

Igraju: Aldin Tucić, Armin Omerović, Ana Marija Tomić, Irma Alimanović, Nedim Džinović, Haris Bidžan, Irma Mulić, Ajsela Zoronjić, Alen Hadžić, Sara Vojičić (vokalni solisti).

Djeca: Darjan Božinović, Nej Mehmedović, David Jurčević, Ahmed Nuhić, Dino Imran Mulahusić, Asja Čaluk, Džaan Zec, Danis Hadžiselimović i dr.

O PREDSTAVI: Mjuzikl govori o djeci danas koja su sve više prepuštena lošem društvu i otuđenosti, a koja nosi dozu surove istine o životu nezaštićene i zlopotrebljavane djece na ulicama Londona u 19. stoljeću. Ova priča želi skrenuti pažnju na život djece bez roditeljskog staranja.



ŠAŠAVI BROD

O PREDSTAVI:

Predstava koju želimo predstaviti Vašoj cijenjenoj ustanovi, "Šašavi brod", kao polaznu tačku uspostavlja interakciju sa publikom, edukativne elemente koji su bazirani na zajedničkom angažmanu tijekom dramskih stanica, edukativni karakter ovoga komada koncentrisan je na nekoliko polaznih tačaka koje grade igru komada: JEZIK, EMPATIJA, ODNOSI PREMA MATERIJALNOM I NEMATERIJALNOM, ZABAVA, IGRA, OSLOBAĐANJE DJECE U JAVNOM PROSTORU.

AUTOR POZORIŠNE SCENE ZA DJECU:

Dramski umjetnik Hasan Sušić završio je Akademiju dramske umjetnosti UNTZ, te je trenutno na postdiplomskom studiju Akademije scenskih umjetnosti UNSA, trenutno radi na Akademiji dramskih umjetnosti UNTZ kao predavač na stručno-umjetničkim predmetima. Kao student, a kasnije i svršeni glumac igrao je u teatarskim kućama u Tuzli, Mostaru i Sarajevu. Snimao za nezavisne filmske produkcije u Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj i Švedskoj. Pokretač je poetskog teatra „Krovovi“ u Zagrebu. Učestvovao je na najznačajnijim pozorišnim festivalima: Pozorišni/kazališni susreti Brčko, regionalni festival monodrame „Inbox“ Travnik 2023, Pozorišne igre Jajce, Pozorišni festival u Banja Luci, kao i na najznačajnijem regionalnom festivalu Sterijino pozorje u Novom Sadu.

10. FESTIVAL DJEČIJE UMJETNOSTI FEDU 03.05. – 07.05.2024.

**FEDU U NOVOM GRADU
06.05-09.05.2024.**

PETAK 03. MAJ

Predstava "Crno jagnje" Puls Lazarevac, Srbija
11h – Pozorište mladih Sarajevo

Otvaranje 10. Festivala dječije umjetnosti FEDU
Predstava iznenađenja
19h – Pozorište mladih Sarajevo

SUBOTA 04. MAJ

Predstava "Maca Papučarica" GKL Split
11h – Pozorište mladih Sarajevo

Predstava "Zašto ih nije briga" Pozorište mladih
Sarajevo, BiH
19h – Pozorište mladih Sarajevo

NEDJELJA 05. MAJ

Predstava "Petar Pan" UO Kazališna družina IBM,
Slavonski Brod, Hrvatska
11h – Pozorište mladih Sarajevo

Predstava "Šapat duše" HNK Varaždin, Hrvatska
19h – Pozorište mladih Sarajevo

PONEDJELJAK 6. MAJ

Otvaranje 10. Festivala dječije umjetnosti u Općini
Novi Grad
Predstava "Za bajke nema zime" Mala scena, Zagreb,
Hrvatska
11h – Multimedijalna sala Općine Novi Grad

Postavke izložbe radova u glini sa prošlogodišnjeg 9.
FEDU u Novom Gradu
10h – Centar za kulturu i edukaciju "Safet Zajko"

Kreativna radionica "ARTsee aplikacija"
Voditelj: Aida Šarac – Berbić
12h – Brusa Bezistan

Predstava "Bilo jednom jedno jaje" Pozorište lutaka Mostar
13h – Pozorište mladih Sarajevo

UTORAK, 7. MAJ

Igranje kroz čitanje, čitanje kroz igranje na krilima
slikovnice"
Djetlićeva škrinjica mašte – Kreativna pričaoica sa Suzanom
Dedić
10h – vrtić Vjeverica

Kreativna radionica "Vunena čarolija"
"Laboratorija zabave" u susret proljeću.
Voditelj: Elma Bećirović
10h – vrtić Dječiji grad

Naučni skup na temu "Savremena bosanskohercegovačka bajka"

Moderator: prof. dr. Vildana Pečenković

11h – Centar za kulturu i edukaciju "Safet Zajko"

Književno-kreativna čitaonica i druženje sa dječijim piscima "Od škole do škole"

Mali književni karavan sa Fahrudinom Kučuk i Lidijom Sejdinović

11h – Osnovna škola "Skender Kulenović"

Kreativna radionica "ARTsee aplikacija"

Voditelj: Aida Šarac– Berbić

12h -Umjetnička galerija BiH

Predstava "Hrabra krojačica" Kruševačko pozorište, Kruševac, Srbija

11h – Pozorište mladih Sarajevo

Predstava "Princeza Zlatka u kraljevstvu boja" Nevid teatar, Banja Luka, BiH

12h – JU Centar za kulturu i mlade Općine Centar Sarajevo

Književno-kreativna čitaonica i druženje sa dječijim piscem Šimom Ešićem

13h – Osnovna škola "Meša Selimović"

Kreativna radionica sa Tamarom Vučinić

(Učenici starijih razreda koji imaju afiniteta prema slikarstvu u grupnom radu sa korisnicima Centra)

13h – Centar za slijepu i slabovidnu djecu

Književno kreativna čitaonica i druženje sa dječijim piscem "Od škole do škole"

Mali književni karavan sa dječijim piscima Muhidinom Šarićem i Bajruzinom Hajrom Planjcem

13h – Osnovna škola "Aneks"

Književno druženje sa dječijim piscem Ismetom Bekrićem i Elmom Bećirević

za učenike od 1 do 4 razreda

14h – Osnovna škola "Aleksa Šantić"

Predstava "Šta ću biti kad odrastem?" Mali teatar, Zagreb, Hrvatska

14h – Multimedijalna sala Općine Novi grad

Kreativna radionica "Bosanskohercegovačke narodne bajke"

Uz pripovijedanje i pentatonsku muziku na violini uranjamo u čarobni svijet bajki

Voditelj: Marina Đorđević

14h – Osnovna škola "Mehmedalija Mak Dizdar (optimalno 6 odjeljenja)

Kreativna radionica "Prolječno šarenilo"

Djeca uzrasta od 9 do 12 godina, izrada privjesaka i igračka od prirodnih materijala

Voditelj: Elma Bećirović

16h – 18h Centar za kulturu i edukaciju "Safet Zajko"

Kreativna radionica "Storytelling & emocije"

Voditelj: Ilma Islambegović-Fišo

17h – Centar za kulturu i edukaciju "Safet Zajko"

Strip-radionica na temu "Novi Grad Sarajevo"

Odaberi 10ero osnovaca (viših razreda koji imaju afiniteta prema ovoj vrsti umjetnosti i crtanju)

Voditelj: Berin Tuzlic

18:30h – Centar za kulturu i edukaciju "Safet Zajko"

ZATVARANJE 10. FESTIVALA DJEČIJE UMJETNOSTI FEDU

Predstava " Londonska priča" iMTM Sarajevo, BiH

19h – Pozorište mladih Sarajevo

SRIJEDA, 8. MAJ

Književno-kreativna čitaonica i druženje sa dječijim piscem "Od škole do škole"

Mali književni karavan sa dječijim piscima Muhidinom Šarićem i Bajruzinom Hajrom Planjcem

10h – Osnovna škola "Osman Nakaš"

Posjeta i radionica u Nacionalnoj i univerzitetskoj biblioteci Bosne i Hercegovine

Gosti: Učenici iz jedne osnovne škole na području Općine

10h Novi grad

Predstava: "Šašavi brod" (djeca uzrasta od I do IV razreda)

11h – Multimedijalna sala Općine Novi Grad

Književno-kreativna čitaonica i druženje sa dječijim piscem "Od škole do škole"

Mali književni karavan sa Fahrudinom Kučuk i Lidijom Sejdinović

12h – Osnovna škola "Mustafa Busuladžić"

Književno– kreativno druženje sa dječijim piscem Ismetom Bekrićem i Elmom Bećirović

Kreativna radionica sa Elmom "Obojimo snove" by Alma Ras
Voditelj: Elma Bećirović

13h – Osnovna škola "Džemaludin Čaušević"

Književno-kreativna čitaonica i druženje sa dječijim piscem "Od škole do škole"

Mali književni karavan sa dječijim piscem Šimom Ešićem

14h – Osnovna škola "Osman Nuri Hadžić"

Kreativna radionica "Proljetno šarenilo"

Djeca uzrasta od 8 do 10 godina, izrada unikatnih privjesaka od vune

Voditelj: Elma Bećirović

16h – 18h Centar za kulturu i edukaciju "Safet Zajko"

Strip-radionica na temu "Novi Grad Sarajevo"

Voditelj: Berin Tuzlic

18:30h – Centar za kulturu i edukaciju "Safet Zajko"

ČETVRTAK, 9. MAJ

Književno druženje sa Fahrudinom Kučukom "Priče jednog vilenjaka"

11h – Osnovna škola "Behaudin Selmanović"

Kreativna čitaonica Tete Pričalice

Voditelj: Lidija Sejdinović

11h – Osnovna škola "Ćamil Sijarić"

Književno-kreativna čitaonica i druženje sa Lidijom Sejdinović i Šimom Ešićem

13h: Osnovna škola "Fatima Gunić"

Književno-kreativna čitaonica i druženje sa dječijim piscem " Od škole do škole"

Mali književni karavan sa Fahrudinom Kučukom

12:30 h -Osnovna škola "Sokolje"

Mali književni karavan sa dječijim piscima Muhidinom Sarićem i Bajruzinom Hajrom Planjcem

14h – Osnovna škola "Maarif"

Kreativne radionice "Šareni snovi" za učenike nižeg razreda

Voditelj: Elma Bećirović

Radionica žongliranja i cirkuskih vještina

Voditelj: Almedina i André Knörr

14h – Osnovna škola "Umihana Čuvidina"

Književno druženje sa dječijim piscem Ismetom Bekrićem i Fahrudinom Kučukom

14:30h – Osnovna škola "Avdo Smailović"

Strip-radionica na temu "Novi Grad Sarajevo

Voditelj: Berin Tuzlić

18:30h – Centar za kulturu i edukaciju "Safet Zajko"

KREATIVNO-EDUKATIVNE RADIONICE

PONEDJELJAK 06. MAJ

12h – Brusa Bezistan

07.05. u 12h Umjetnička galerija BiH



“ARTsee aplikacija”

Učenici Zavoda za specijalno obrazovanje “Mjedena” u Sarajevu iskusit će stalnu postavku muzeja Brusa bezistan i Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine putem ARTsee aplikacije. Animirani predmeti poput pegle na žar, doboš bubnja i slika Todora Švrakića i Vlahu Bukovca, rasplamsat će maštu i kreativnost mališana, koji će se nakon obilaska izložbe samostalno umjetnički izraziti.



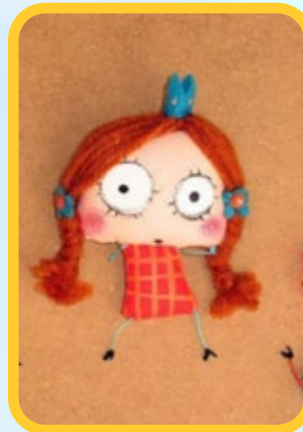
Voditeljica radionice:

Aida Šarac-Berbić

UTORAK 07. Maj sa početkom u 10 sati

10h – vrtić Dječiji grad

“VUNENE ČAROLIJA”



Kreativna radionica “Laboratorija zabave” u susret proljeću.

Voditelj: Elma Bećirović

Opis radionice: Uz razigranu atmosferu, zabavu i druženje, njegujući dječiju maštu i timski duh, kreiramo i stvaramo najljepše igračke za naše prijatelje .

Kreativna radionica , izrada igrački i slikovnica od vune , oslikovanje kamenčića na zadanu temu proljeće.



UTORAK 07. Maj

13 h. - Centar za kulturu i edukaciju “Safet Zajko”

Radionica ekspresivne art terapije u sklopu dječijeg festivala FEDU, pod nazivom ZaJedno

Ekspresivna art radionica podrazumjeva slikanje, crtanje, muziku, slušanje, pjevanje, oblikovanje skulptura pričanje,

pokret i ples. To je multimodalni pristup koji se naziva ekspresivna art terapija. Riječ terapija ne podrazumjeva da smo bolesni, već da kroz umjetnost iznesemo i pretočimo, sve svoje emocije van.

Kroz kreativnost iskazujemo i istražujemo svoje mogućnosti, afinitete ili strahove.

Ove godine u sklopu samog festivala, organizujemo upravo jednu takvu radionicu čiji su učesnici djeca iz Centra za slijepa i slabovidna lica i takođe djeca iz osnovnih škola sa područja opštine Novi Grad. Zajedničkim slikanjem slike velikog formata, dokazujemo da smo svi jedno (ZaJedno), da smo uvijek oslonjeni jedni na druge, da ne postoji nemoguće. Veliki snovi su zaista vrlo jednostavne stvari i najljepše poruke zajedništva i umjetnosti, upravo prenosi



ovaj dječiji festival zajedno sa općinom Novi Grad.

Voditelj: Tamara Vučinić

UTORAK 07. MAJ

14h – Osnovna škola "Mehmedalija Mak Dizdar
(optimalno 6 odjeljenja)

Kreativna radionica: "Bosanskohercegovačke narodne bajke"

Uz pripovijedanje i pentatonsku muziku na violini uranjamo u čarobni svijet bajki.

Bajke nas uče da onaj ko je dobar, iskren, odvažan, hrabar, darežljiv, plemenit, onaj ko voli pobjeđuje i biva nagrađen, dok zavidljivci, škrtice, pohlepni, gramzivi, neiskreni, licemjerni, uobraženi, oni koji mrze bivaju poraženi i kažnjeni. Eto nam moralne poruke i pouke bez moraliziranja, odgajamo i djecu i nas odrasle na najljepši način dok uživamo pripovijedajući i slušajući bajke. To je nagrada i bogatstvo koje na kraju bajke dobije pobjednik.

Kada su pitali Ajnštajna šta uraditi da nam djeca budu pametna, odgovorio je:

"Pričajte im bajke!", a kad su ga pitali šta da radimo da bi nam djeca bila još pametnija, rekao je: "Pričajte im još više bajki!"

O voditelji radionice:

Marina Đorđević je violinistica i pripovjedačica zaposlena u Srednjoj muzičkoj školi kao profesorica Violine. Voli slušati i pričati narodne bajke iz cijeloga svijeta, a naročito bosanskohercegovačke, koje su specifične po duhovitosti, a glavni likovi nevolju često pobjeđuju zahvaljujući dobroti, mudrosti, snalažljivosti i dovtljivosti, što odražava duh čovjeka, koji zahvaljujući vječitom optimizmu, ubjeđenju da je dobro biti dobar i vedrom duhu prevazilazi i najteže situacije.



UTORAK 07. Maj

17h – Centar za kulturu i edukaciju "Safet Zajko"
"Storytelling & emocije"

Edukatorka/autorica: Ilma Islambegović-Fišo

Trajanje: 45 do 60 minuta

Potrebni materijali: Projektor, flipchart, markeri, papiri i olovke

Kratki opis radionice:

Radionica "Storytelling & emocije" ima za cilj razvoj emocionalne pismenosti i vještina pisanja kod djece uzrasta između 13 i 15 godina. Radionica je predviđena za 15 do 25 učesnika i učesnica. Namijenjena je učenicima ili učenicama jednog razreda/uzrasta (sedmi, osmi ili deveti razred) ili članovima i članicama novinarske, literarne, dramske ili druge skecije koja potiče razvoj vještina pisanja, kreativnog pisanja, upravljanja emocijama i kreativnosti.

Radionica se sastoji od nekoliko tematskih celina:



1. "Priča davnina": Upoznavanje sa dugovječnom potrebom za pričom i pričanjem, odnosno sa potrebom da zabilježimo svoje misli, osjećaje, iskustva i vrijednosti.

2. "Priča današnjice": Povezivanje potrebe za pričom s savremenim kontekstom, posebno usmjereno prema uzrastu dece, uz predstavljanje različitih alata i tehnika (digitalnih) za izražavanje priče.

3. "Storytelling kao terapija": Razumijevanje terapeutske funkcije pisanja, sa posebnim fokusom na upotrebu dnevnika kao prvog alata terapeutske prakse.

4. "Kako ti možeš ispričati svoju priču?": Praktične vježbe i tehnike kako bi učesnici i učesnice stvarali i izražavali svoje lične priče.

5. "Kako da počnem sa pisanjem?": Koraci i saveti za početak pisanja, sa naglaskom na inicijaciju procesa stvaranja priče.

6. "Fakcija" i "Fikcija": Predstavljanje razlika između fikcije i faksije. Upoznavanje sa osnovama pisanja fikcije.

7. "Emocije": Razumijevanje i prepoznavanje emocija kroz analizu tekstova, posebno kroz primjere pjesama koje će poslužiti kao inspiracija.

8. Interaktivne vježbe i samostalan rad: Završni dio radionice posvećen je praktičnim vježbama i individualnom stvaralaštvu, pružajući učesnicima i učesnicama priliku da primijene stečena znanja i veštine.

Kroz ovu strukturu, djeca imaju priliku da istraže različite aspekte pričanja priča, razvijaju emocionalnu pismenost, i stvaraju svoje priče kroz kreativan i terapeutski pristup pisanju.

UTORAK 07. Maj

18:30h – Centar za kulturu i edukaciju "Safet Zajko"
WorksSHOP

Strip karakter dizajn

Radionica je zamišljena kao rezultat izložbe koja bi poslije tri dana workSHOPa bila organizirana u Općini Novi Grad, gdje bi bili pozvani roditelji i prijatelji ali i ljubitelji stripa.

Svaka radionica trajala bi tri dana, svaki dan po 45 minuta. Djeca bi naučila kako se radi kreacija strip karaktera i pričanje priče na jednoj strip tabli.

Za radionicu je potrebno po dva A3 lista (blok broj 5), grafitna olovka i gumica kao i po jedan tanji (07) i jedan deblji crni flomaster.

Strip kao umjetnost koristi se za razvoj komunikacijskih vještina kod djece i odraslih a čak i u naprednim zemljama kao forma za obrazovne



ČETVRTAK 09. MAJ

12 h - Centar za kulturu i edukaciju "Safet Zajko"

Kreativna radionica pod pokroviteljstvom bh. kompanije Alma Ras

"ŠARENI SNOVI"

Mentorica: Elma Bečirović

Trk, trk, po bojice i kist, izmaštaj, nacrtaj, isjeci i zalijepi... svoju pidžamicu, majicu i torbicu....

Cilj i opis radionice:

Cilj radionice je da kroz razigranu atmosferu i kroz igru i kreativnu zabavu njegujemo dječju maštu, prijateljstvo, empatiju, ljubav.

Rad rukama sa šarenim i ugodnim prirodnim materijalima, podstiče djecu na kreativno izražavanje.

Dječija mašta sa materijalima, bojicama, platnom, papirom i makazicama, uz stručno vođenje mentorice proizvode bajku. Tu svoju bajku u vidu aplikacija životinja, prirode, cvijeća, voća, elemenata apliciraju na pidžamice kompanije Alme Ras, koja sa FEDU festival mašta o personaliziranoj pidžami za mališane. Rezultat radionice je mini revija namaštanih pidžama iz dječjih snova.

predmete koje djeca mnogo ne simpatiziraju (matematika, fizika, hemija itd), izradjuju udžbenike kao strip albume.

Voditelj radionice:

Berin Tuzlić

SRIJEDA 08. MAJ

11h - Centar za kulturu i edukaciju "Safet Zajko"

Kreativna radionica pod pokroviteljstvom bh. kompanije Alma Ras

"OBOJIMO SNOVE"

Mentorica: Elma Bečirović



Radionica za 10. Festival dječije umjetnosti Sarajevo

Naziv radionice: Posjeta Nacionalnoj i univerzitetskoj biblioteci BiH i konzervatorsko-restauratorska radionica za papir

Vrijeme i mjesto: (vrijeme još uvijek neodređeno)

Nacionalna i univerzitetska biblioteka BiH

Moderatorice: bibliotekari Adelaida Grabovica i Medina Mašić Sipović i restaurator i konzervator Amina Alkan
Učesnici ove radionice imaju priliku posjetiti Nacionalnu i univerzitetsku biblioteku Bosne i Hercegovine i njene odjele, uključujući magacine, čitaonice za korisnike, fondove starih periodičnih publikacija i fond Specijalnih zbirki koji baštini najstarije knjige i rukopise na ovim prostorima, te se na taj način upoznati sa kulturnom baštinom koju ova institucija čuva. Trajanje 30 min.

U drugom dijelu radionice, učesnici će posjetiti Laboratoriju za restauraciju i konzervaciju bibliotečke građe, gdje će se na zanimljiv i praktičan način upoznati sa osnovama konzervacije i restauracije papira i svega onoga što se od njega pravi, knjige, novine, karte i slično. Ova aktivnost je teorijsko-praktičnog karaktera, gdje će nakon demonstracije pojedinih tehnika restauracije učesnici moći zajedno sa mentorima restaurirati dokumente (knjige, novine). Trajanje 60 min.



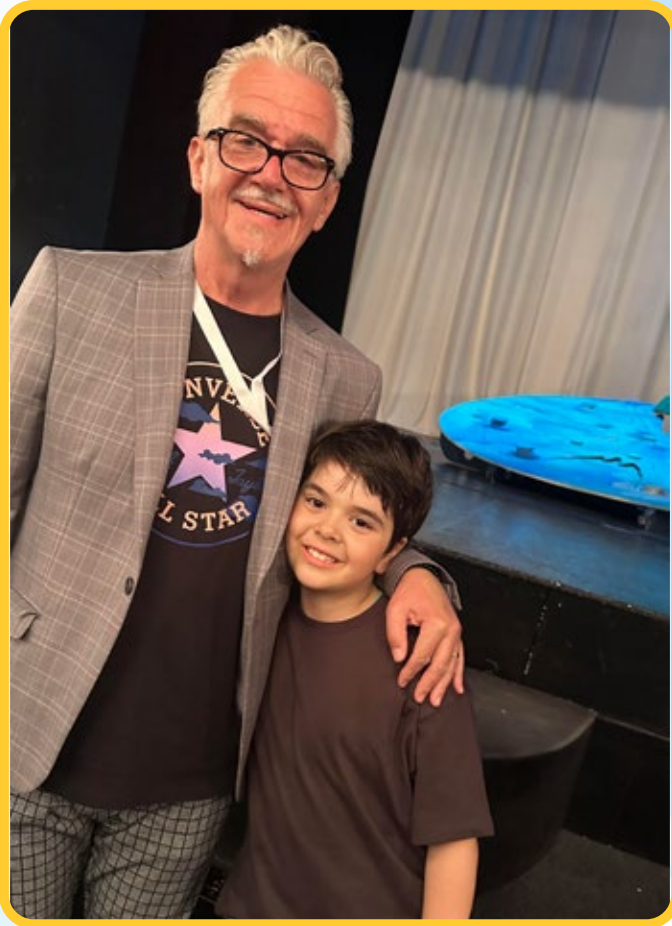
Igranje kroz čitanje, čitanje kroz igranje na krilima slikovnice"

Djetlićeva škrinjica mašte – Kreativna pričaonica sa Suzanom Dedić

IZLOŽBA "Skulpture drevne Bosne"

Izložba dječijih radova u glini na temu "Skulpture drevne Bosne" bit će postavljena u Centru za kulturu i edukaciju "Safet Zajko" od ponedjeljka, 6. maja. Naša kreativna djeca nižih razreda osnovnih škola sa područja Općine Novi Grad su pod mentorstvom akademskog kipara prof. Samira Sućeske, izradila su u glini raznovrsne skulpture koje su obilježje bosanskoga kulturno-povijesnog naslijeđa. Petodnevnice radionice su urodile radošću kreacije i imaginacije, dječijom snalažljivošću i na poslijetku pravim malim remek-djelima skulptorske umjetnosti.





Direktor FEDU Fahrudin Kućuk i Thiago Martinović: Život posvećen dječijoj radosti i kreativnosti

NAGRADE 10. FEDU

U okviru 10. FEDU dodjeljuju se slijedeće nagrade: Grand prix pod nazivom AIDIN MASLAČAK TEATAR– najbolja predstava, najbolji glumac i glumica, najbolja režija, dramski tekst, scenografija i kostim. Publika dodjeljuje nagradu Najjači aplauz.

AIDIN MASLAČAK BAJKA – za najbolje književno ostvarenje afirmiranih pisaca

Najbolje mlado spisateljsko pero "AIDA" – za najbolje književno ostvarenje učenika osnovnih škola

AIDIN MASLAČAK ART – za dosage u likovnoj i primijenjenoj umjetnosti

AIDIN MASLAČAK NOTE – za dosage u muzičkoj umjetnosti

Pored ovih nagrada dodjeljuju se i priznanja za talentiranu djecu u svim oblastima, za institucije koje podržavaju dječije stvaralaštvo, kao i druga i treća mjesta u naznačenim kategorijama.



Ilhana Pojata i Nur Mehmetović su najbolji ambasadori među svojim vršnjacima



Najbolji mladi spisatelji 9. FEDU



Drvljaci pobjednici 9. Fedu

RADOST IZ KOJE SE UČI: SVI NAŠI FESTIVALI





FEDU 10

03 - 07. maj 2024.

www.fedu.ba

- | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |