

KREATIVNO-EDUKATIVNE RADIONICE

PONEDJELJAK 06. MAJ

12h – Brusa Bezistan

07.05. u 12h Umjetnička galerija BiH



“ARTsee aplikacija”

Učenici Zavoda za specijalno obrazovanje “Mjedena” u Sarajevu iskusit će stalnu postavku muzeja Brusa bezistan i Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine putem ARTsee aplikacije. Animirani predmeti poput pegle na žar, doboš bubnja i slika Todora Švrakića i Vlahu Bukovca, rasplamsat će maštu i kreativnost mališana, koji će se nakon obilaska izložbe samostalno umjetnički izraziti.



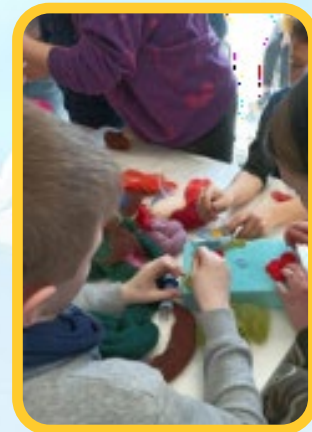
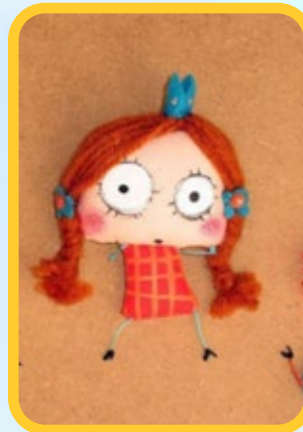
Voditeljica radionice:

Aida Šarac-Berbić

UTORAK 07. Maj sa početkom u 10 sati

10h – vrtić Dječiji grad

“VUNENE ČAROLIJA”



Kreativna radionica “Laboratorija zabave” u susret proljeću.

Voditelj: Elma Bećirović

Opis radionice: Uz razigranu atmosferu, zabavu i druženje, njegujući dječiju maštu i timski duh, kreiramo i stvaramo najljepše igračke za naše prijatelje .

Kreativna radionica , izrada igrački i slikovnica od vune , oslikovanje kamenčića na zadanu temu proljeće.



UTORAK 07. Maj

13 h. - Centar za kulturu i edukaciju “Safet Zajko”

Radionica ekspresivne art terapije u sklopu dječijeg festivala FEDU, pod nazivom ZaJedno

Ekspresivna art radionica podrazumjeva slikanje, crtanje, muziku, slušanje, pjevanje, oblikovanje skulptura pričanje,

pokret i ples. To je multimodalni pristup koji se naziva ekspresivna art terapija. Riječ terapija ne podrazumjeva da smo bolesni, već da kroz umjetnost iznesemo i pretočimo, sve svoje emocije van.

Kroz kreativnost iskazujemo i istražujemo svoje mogućnosti, afinitete ili strahove.

Ove godine u sklopu samog festivala, organizujemo upravo jednu takvu radionicu čiji su učesnici djeca iz Centra za slijepa i slabovidna lica i takođe djeca iz osnovnih škola sa područja opštine Novi Grad. Zajedničkim slikanjem slike velikog formata, dokazujemo da smo svi jedno (ZaJedno), da smo uvijek oslonjeni jedni na druge, da ne postoji nemoguće. Veliki snovi su zaista vrlo jednostavne stvari i najljepše poruke zajedništva i umjetnosti, upravo prenosi



ovaj dječiji festival zajedno sa općinom Novi Grad.

Voditelj: Tamara Vučinić

UTORAK 07. MAJ

14h – Osnovna škola "Mehmedalija Mak Dizdar
(optimalno 6 odjeljenja)

Kreativna radionica: "Bosanskohercegovačke narodne bajke"

Uz pripovijedanje i pentatonsku muziku na violini uranjamo u čarobni svijet bajki.

Bajke nas uče da onaj ko je dobar, iskren, odvažan, hrabar, darežljiv, plemenit, onaj ko voli pobjeđuje i biva nagrađen, dok zavidljivci, škrtice, pohlepni, gramzivi, neiskreni, licemjerni, uobraženi, oni koji mrze bivaju poraženi i kažnjeni. Eto nam moralne poruke i pouke bez moraliziranja, odgajamo i djecu i nas odrasle na najljepši način dok uživamo pripovijedajući i slušajući bajke. To je nagrada i bogatstvo koje na kraju bajke dobije pobjednik.

Kada su pitali Ajnštajna šta uraditi da nam djeca budu pametna, odgovorio je:

"Pričajte im bajke!", a kad su ga pitali šta da radimo da bi nam djeca bila još pametnija, rekao je: "Pričajte im još više bajki!"

O voditelji radionice:

Marina Đorđević je violinistica i pripovjedačica zaposlena u Srednjoj muzičkoj školi kao profesorica Violine. Voli slušati i pričati narodne bajke iz cijeloga svijeta, a naročito bosanskohercegovačke, koje su specifične po duhovitosti, a glavni likovi nevolju često pobjeđuju zahvaljujući dobroti, mudrosti, snalažljivosti i dovtljivosti, što odražava duh čovjeka, koji zahvaljujući vječitom optimizmu, ubjeđenju da je dobro biti dobar i vedrom duhu prevazilazi i najteže situacije.



UTORAK 07. Maj

17h – Centar za kulturu i edukaciju "Safet Zajko"
"Storytelling & emocije"

Edukatorka/autorica: Ilma Islambegović-Fišo

Trajanje: 45 do 60 minuta

Potrebni materijali: Projektor, flipchart, markeri, papiri i olovke

Kratki opis radionice:

Radionica "Storytelling & emocije" ima za cilj razvoj emocionalne pismenosti i vještina pisanja kod djece uzrasta između 13 i 15 godina. Radionica je predviđena za 15 do 25 učesnika i učesnica. Namijenjena je učenicima ili učenicama jednog razreda/uzrasta (sedmi, osmi ili deveti razred) ili članovima i članicama novinarske, literarne, dramske ili druge skecije koja potiče razvoj vještina pisanja, kreativnog pisanja, upravljanja emocijama i kreativnosti.

Radionica se sastoji od nekoliko tematskih celina:



1. "Priča davnina": Upoznavanje sa dugovječnom potrebom za pričom i pričanjem, odnosno sa potrebom da zabilježimo svoje misli, osjećaje, iskustva i vrijednosti.

2. "Priča današnjice": Povezivanje potrebe za pričom s savremenim kontekstom, posebno usmjereno prema uzrastu dece, uz predstavljanje različitih alata i tehnika (digitalnih) za izražavanje priče.

3. "Storytelling kao terapija": Razumijevanje terapeutske funkcije pisanja, sa posebnim fokusom na upotrebu dnevnika kao prvog alata terapeutske prakse.

4. "Kako ti možeš ispričati svoju priču?": Praktične vježbe i tehnike kako bi učesnici i učesnice stvarali i izražavali svoje lične priče.

5. "Kako da počnem sa pisanjem?": Koraci i saveti za početak pisanja, sa naglaskom na inicijaciju procesa stvaranja priče.

6. "Fakcija" i "Fikcija": Predstavljanje razlika između fikcije i faksije. Upoznavanje sa osnovama pisanja fikcije.

7. "Emocije": Razumijevanje i prepoznavanje emocija kroz analizu tekstova, posebno kroz primjere pjesama koje će poslužiti kao inspiracija.

8. Interaktivne vježbe i samostalan rad: Završni dio radionice posvećen je praktičnim vježbama i individualnom stvaralaštvu, pružajući učesnicima i učesnicama priliku da primijene stečena znanja i veštine.

Kroz ovu strukturu, djeca imaju priliku da istraže različite aspekte pričanja priča, razvijaju emocionalnu pismenost, i stvaraju svoje priče kroz kreativan i terapeutski pristup pisanju.

UTORAK 07. Maj

18:30h – Centar za kulturu i edukaciju "Safet Zajko"
WorksSHOP

Strip karakter dizajn

Radionica je zamišljena kao rezultat izložbe koja bi poslije tri dana workSHOPa bila organizirana u Općini Novi Grad, gdje bi bili pozvani roditelji i prijatelji ali i ljubitelji stripa.

Svaka radionica trajala bi tri dana, svaki dan po 45 minuta. Djeca bi naučila kako se radi kreacija strip karaktera i pričanje priče na jednoj strip tabli.

Za radionicu je potrebno po dva A3 lista (blok broj 5), grafitna olovka i gumica kao i po jedan tanji (07) i jedan deblji crni flomaster.

Strip kao umjetnost koristi se za razvoj komunikacijskih vještina kod djece i odraslih a čak i u naprednim zemljama kao forma za obrazovne



ČETVRTAK 09. MAJ

12 h - Centar za kulturu i edukaciju "Safet Zajko"

Kreativna radionica pod pokroviteljstvom bh. kompanije Alma Ras

"ŠARENI SNOVI"

Mentorica: Elma Bečirović

Trk, trk, po bojice i kist, izmaštaj, nacrtaj, isjeci i zalijepi... svoju pidžamicu, majicu i torbicu....

Cilj i opis radionice:

Cilj radionice je da kroz razigranu atmosferu i kroz igru i kreativnu zabavu njegujemo dječju maštu, prijateljstvo, empatiju, ljubav.

Rad rukama sa šarenim i ugodnim prirodnim materijalima, podstiče djecu na kreativno izražavanje.

Dječija mašta sa materijalima, bojicama, platnom, papirom i makazicama, uz stručno vođenje mentorice proizvode bajku. Tu svoju bajku u vidu aplikacija životinja, prirode, cvijeća, voća, elemenata apliciraju na pidžamice kompanije Alme Ras, koja sa FEDU festival mašta o personaliziranoj pidžami za mališane. Rezultat radionice je mini revija namaštanih pidžama iz dječjih snova.

predmete koje djeca mnogo ne simpatiziraju (matematika, fizika, hemija itd), izradjuju udžbenike kao strip albume.

Voditelj radionice:

Berin Tuzlić

SRIJEDA 08. MAJ

11h - Centar za kulturu i edukaciju "Safet Zajko"

Kreativna radionica pod pokroviteljstvom bh. kompanije Alma Ras

"OBOJIMO SNOVE"

Mentorica: Elma Bečirović



Radionica za 10. Festival dječije umjetnosti Sarajevo

Naziv radionice: Posjeta Nacionalnoj i univerzitetskoj biblioteci BiH i konzervatorsko-restauratorska radionica za papir

Vrijeme i mjesto: (vrijeme još uvijek neodređeno)

Nacionalna i univerzitetska biblioteka BiH

Moderatorice: bibliotekari Adelaida Grabovica i Medina Mašić Sipović i restaurator i konzervator Amina Alkan
Učesnici ove radionice imaju priliku posjetiti Nacionalnu i univerzitetsku biblioteku Bosne i Hercegovine i njene odjele, uključujući magacine, čitaonice za korisnike, fondove starih periodičnih publikacija i fond Specijalnih zbirki koji baštini najstarije knjige i rukopise na ovim prostorima, te se na taj način upoznati sa kulturnom baštinom koju ova institucija čuva. Trajanje 30 min.

U drugom dijelu radionice, učesnici će posjetiti Laboratoriju za restauraciju i konzervaciju bibliotečke građe, gdje će se na zanimljiv i praktičan način upoznati sa osnovama konzervacije i restauracije papira i svega onoga što se od njega pravi, knjige, novine, karte i slično. Ova aktivnost je teorijsko-praktičnog karaktera, gdje će nakon demonstracije pojedinih tehnika restauracije učesnici moći zajedno sa mentorima restaurirati dokumente (knjige, novine). Trajanje 60 min.



Igranje kroz čitanje, čitanje kroz igranje na krilima slikovnice"

Djetlićeva škrinjica mašte – Kreativna pričaonica sa Suzanom Dedić

IZLOŽBA "Skulpture drevne Bosne"

Izložba dječijih radova u glini na temu "Skulpture drevne Bosne" bit će postavljena u Centru za kulturu i edukaciju "Safet Zajko" od ponedjeljka, 6. maja. Naša kreativna djeca nižih razreda osnovnih škola sa područja Općine Novi Grad su pod mentorstvom akademskog kipara prof. Samira Sućeske, izradila su u glini raznovrsne skulpture koje su obilježje bosanskoga kulturno-povijesnog naslijeđa. Petodnevnice radionice su urodile radošću kreacije i imaginacije, dječijom snalažljivošću i na poslijetku pravim malim remek-djelima skulptorske umjetnosti.

